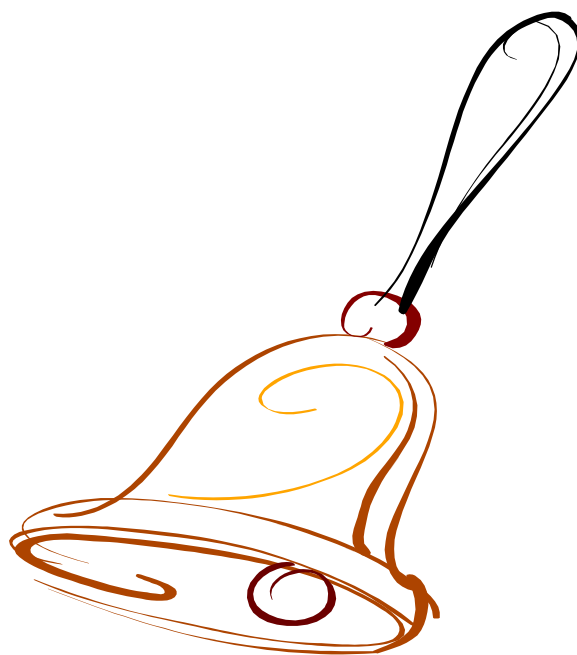


*Taneční škola Duha Česká Lípa  
Liberecký kraj a Město Česká Lípa*

# ČESKOLIPSKÝ ZVONEČEK

*20. ročník soutěže předtančení minidětí, dětí, juniorů,  
mládeže a seniorů*



*Kulturní dům Crystal Česká Lípa*

*sobota 26. září 2020*

*od 11 hodin*

# PROPOZICE

20. ročníku soutěže předtančení minidětí, dětí, juniorů, mládeže a seniorů

## Českolipský zvoneček 2020

Název soutěže

Termín

sobota 26. září 2020

Místo

Kulturní dům Crystal Česká Lípa

Pořadatel

Taneční škola Duha Česká Lípa za přispění Ministerstva kultury ČR,  
Libereckého kraje a Města Česká Lípa

Věk.kategorie

**Miniděti** - věkový průměr nepřesáhne 8,4 let a žádný z tančících nesmí být starší víc než 9 let ( tanečník narozený max. v roce 2011 a mladší ).  
**Děti** - věkový průměr nepřesáhne 11,4 let a žádný z tančících nesmí být starší víc než 13 let ( tanečník narozený max. v roce 2007 a mladší ).  
**Juniori** - věkový průměr je 11,5 až 15,4 let a žádný z tančících nesmí být starší 17 let ( tanečník narozený max. v roce 2003 a mladší ).  
**Mládež** – kolektivy, jejichž věkový průměr je od 15,5 až do 34,9 let.  
**Senioři** – kolektivy, jejichž věkový průměr je 35 let a výše.  
Kolektivy Miniděti a Senioři soutěží bez rozdílu disciplíny.  
Věk tanečníků se bere podle věku dosaženého v roce konání soutěže.

Účast v soutěži

Přihlášené kolektivy bez omezení

Sout. disciplíny

**A** - plesová předtančení, **B** – parketové taneční kompozice,  
**C** – show předtančení, **D** – street dance předtančení,  
**E** – disco dance předtančení - v každém předtančení vždy min. 6 tančících

Vedoucí soutěže

Karel Ř i d e l - Česká Lípa

Sekretář

Lenka Rychterová – Česká Lípa

Sčítatel

Jakub Schneider - Varnsdorf

Porota

Jar. Josef, Vlad. Kleinbergová, Y. Murínová, H. Drbohlav, Lenka Turková,  
M. Rektor

Hud. doprovod

Každou soutěžní skladbu zaslat prostřednictvím přihlašovacího systému s označením názvu, kategorie a disciplíny ( př. Škoda slov – MD – A).  
Pro jistotu vzít sebou skladby na CD nebo Flash.

Velikost parketu

11 x 14 m čisté taneční plochy – parkety

Startovné

100,- Kč za každého tančícího, 1 vedoucí kolektivu zdarma

Vstupné

Dospělí 100,-Kč, děti 50,-Kč

*Při prezenci odevzdá vedoucí souboru na každou choreografii jmenný seznam tanečníků s uvedením roku narození, vypočítaným věkovým průměrem souboru a na požádání sekretáře soutěže, doloží správnost rodných čísel kartičkami zdravot. pojišťoven, kopiemi rodných listů, kopiemi OP, všech tanečníků souboru.*

Časový rozpis

<b>Prost. zkoušky – pouze Mini a DVK</b>	dle rozpisu
Prezentace MD a D	9,00 - 10. 15 hodin
Prezentace J	11,00 - 13.30 hodin
Prezence Ml a Se	14.30 – 15.00 hodin
Porada ved. kolektivů	10.20 hodin
Porada poroty	10.40 hodin
<b>Zahájení soutěže</b>	<b>11.00 hodin</b>

Přihlášky

do 19. 9. 2020 na adrese: <http://www.prihlaskanasantez.cz>

Informace

mobil: 602 469 111

**Soutěž bude řízena podle SŘ TŠ Duha Č. Lípa**

# SOUTĚŽNÍ ŘÁD - ČESKOLIPSKÝ ZVONEČEK 2020

## SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

### **A. Plesová předtančení**

**Charakteristika:** Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

### **B. Parketové taneční kompozice**

**Charakteristika:** Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu, modního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

### **C. Show předtančení**

**Charakteristika:** Všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity a kulisy jsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

### **D. Street dance předtančení**

**Charakteristika:** Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, RnB, lockin, poppin, funky, house dance atd, s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

### **E. Disco dance předtančení**

**Charakteristika:** Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrake a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží. s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

#### **Definice rekvizity a kulisy:**

**Rekvizita** je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, paruka...).

**Kulisa** je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy...).