

Taneční škola DUHA Česká Lípa  
Město Česká Lípa

# Májová mažoretka

9. ročník pohárové soutěže Hobby mažoretek

**Klasická mažoretka-pódiová formace**

**Pompony**

**Duo s hůlkou**



Kulturní dům Crystal Česká Lípa  
sobota 26. května 2018  
od 12 hodin

# Májová mažoretka

## Pohárová soutěž Hobby týmů mažorettek

Pořadatel: TŠ Duha Česká Lípa a Město Česká Lípa

Datum a místo konání: sobota 26. května 2018 KD Crystal Česká Lípa

Účast v soutěži: Hobby týmy – kolektivy, které nejsou registrované ani nesoutěží pod žádnou mažoretkovou asociací (NBTA, MAC, IFMS, IMC aj.) a neúčastní se postup. soutěží a MČR.

Disciplíny: **A** – Klasická mažoretka – pódiové formace **B** – Pompony **C** - Duo s hůlkou

**Věkové kategorie:** Minimažoretky - kolektivy, jejichž věkový průměr nepřesáhne 6,99

Děti - kolektivy, jejichž věkový průměr je 7 – 8,4

Kadetky mladší - kolektivy, jejichž věkový průměr je 8,5 - 9,4

Kadetky starší - kolektivy, jejichž věkový průměr je 9,5 - 11,4

Juniorky - kolektivy, jejichž věkový průměr je 11,5 - 14,4

Seniorky - kolektivy, jejichž věkový průměr je nad 14,5

Rozhodující je věk, dosažený v roce konání soutěže, tj. r. 2018.

Povinný počet mažorettek: 5 – 25 velká formace

Při malém počtu formací si pořadatel vyhrazuje právo kategorie sloučit.

**Věkové kategorie – duo (součet věků):**

Děti	do 18ti let
Juniorky mladší	19 let do 24 let
Juniorky starší	25 let do 30 let
Seniorky	31+

Věk se počítá podle věku dosaženého v roce konání soutěže. Soutěžící v duu, nesmí soutěžit vícekrát ve stejné věkové kategorii a stejných disciplínách.

Vedoucí musí mít sebou doklady k ověření věku – kartičkou pojištěnce, OP, nebo okopírované rodné listy všech soutěžících. Dále připraven na každou formaci jmenný seznam soutěžících s uvedením rodných čísel a vypočítaným věk. průměrem souboru. Na každém seznamu bude jméno souboru, název skladby, věk.kategorie a soutěžní disciplína (hůlky-pompony-dua).

Délka skladby:

<b>A</b> – Klasická mažoretka - pódiová formace	3.00 – 5.00 min.
<b>B</b> – Pompony	2.30 – 3.30 min.
<b>C</b> – Duo s hůlkou	1.10 – 1.30 min.

Vedoucí soutěže: Karel Řídel – Česká Lípa

Vedoucí sčítatel: Jakub Schneider – Benešov nad Pl.

Vedoucí sekretář: Michaela Čapková – Česká Lípa

Porota: H. Peerová, L. Havlišťová, M. Rektor, L. Turková, J. Josef

Hud. doprovod: soutěžní skladbu ve formátu MP3 je nutné zaslat přes přihláškový systém, přivezte si jako zálohu CD nebo flash disk.

Vstupné: dospělí 100,-Kč, děti 50,-Kč

Velikost parketu: 12x 14 m taneční plochy – parkety

Startovné: 100,-Kč za každého soutěžícího pro všechny soutěže, 1 vedoucí zdarma.

Časový rozpis:

9,30-11,00	prostorové zkoušky jen mini, děti a kadetky ml.
10,00-11,00	prezentace s připravenými doklady a jmennými seznamy
11,15 hod.	porada vedoucích kolektivů
11,45 hod.	porada poroty
12,00 hod.	zahájení soutěže - nástupem všech soutěžících na parket
16,00 hod.	předpokládaný konec

Přihlášky do 20. 5. 2018 na adrese: <https://www.prihlaskanasoutez.cz>

Informace :

TŠ Duha, Arbesova 2077, 470 01 Č. Lípa

karel.ridel@centrum.cz

tel, fax: 484 846 534 mobil: 602 469 111

## Klasická mažoretka – pódiová formace

Ve skupině musí mít každá mažoretka 1 hůlku, skladba je převážně pochodová, lze doplnit jednoduchými tanečními prvky, musí se udržovat tempo, rytmus.

Při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel na správné provedení twirlingových prvků, pokud budou použity. Ve skladbě mohou být použity maximálně 2x1 otočka (1 otočka=2 obraty) s výhozem hůlky, 4 vzájemné přehozy hůlek (i postupné se počítají zvlášť, pokud se nejedná o vlnu/kaskádu), výhozy-neomezeně. Kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách. Rozhoz více hůlek je brán jako přehoz.

1. Použít reprodukovanou hudbu na CD – pouze soutěžní skladba. Označit obal i CD.
2. Začíná i končí pozdravem NBTA – stačí 1 ze skupiny. Musí být proveden čelem k porotě, po provedení prvku je povinná minimálně 2sec. klidová pozice.
3. Jednoduchý nástup i odchod, bez složité choreografie!!!
4. Skladba nesmí obsahovat akrobatické a gymnastické prvky, zvedačky – diskvalifikace.
5. Nutné choreografické změny (obrazce a tvary).
6. Kapitánka není povinná.
7. **Není dovolena práce na zemi ani odložení hůlky na zem v rámci choreografie. Povoleno pouze klek na jedno koleno a dřep (bez opření kolene na zem).**
8. Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní.
9. Kostýmy a make-up, vhodné k dané věkové kategorii a charakteru hudby (**kostým nesmí obnažovat břicho**). Obuv s pevnou podrážkou. Pokrývka hlavy není povinná, ale účes musí být doplněn patřičnou ozdobou.
10. Při pádu hůlky musí být tato ihned zvednuta. Pokud spadne mimo soutěžní prostor, může být podána jinou osobou.
11. Jsou zakázány jakékoliv kulisy a rekvizity.

## Pompony

Povinná rekvizita každé soutěžící je 1 – 2 pompony. Musí být využita celá soutěžní plocha. Ve skladbě jsou povoleny tyto gymnastické prvky – převal na zemi, převal přes záda, přemet stranou (hvězda), most s dopomocí, stoj na rukou s oporou, rozštěp čelní a boční, placka.

1. Styl hudby libovolný, na CD pouze soutěžní skladba, označit obal i CD.
2. Nástup a odchod bez složité choreografie!!!
3. Na začátku a konci skladby musí být pozdrav – dle vlastního uvážení, postačí 1 ze skupiny.
4. Vyhození a zpětné chycení pomponu tou samou soutěžící je zakázáno.
5. Přehazování pomponů mezi soutěžícími je zakázáno.
6. Akrobatické prvky jsou zakázány.
7. Zvedačky jsou povoleny jen do úrovně ramen.
8. Odložení pomponů na zem v rámci choreografie na více jak 10 vteřin je zakázáno.
9. Při pádu pomponu musí být tento co nejdříve zvednut.
10. Nemusí být kapitánka.
11. Kostýmy mohou odpovídat hudebnímu stylu.
12. V závěrečné figurě může být jednopatrová pyramida, ne stoj na ramenou.
13. Počet soutěžících 4 – 25.

Porota přihlíží u obou disciplín k čistotě kroku, technické náročnosti, originalitě, výjimečnému projevu, pestrosti, přesnosti, k celkovému vzhledu, týmové práci a vyrovnanosti celé choreografie.

Porota bude u obou disciplín hodnotit srážkou:

- složité nástup a odchod
- chybějící pozdrav
- pád hůlky – pomponů
- chycení hůlky oběma rukama
- položení hůlky – pomponů na zem
- nezvednutí hůlky - pomponu
- nedodržení pravidel

## Duo s hůlkou

Choreografie je pochodová, může obsahovat jednoduché taneční kroky, skoky.

1. Hudba – styl libovolný na CD – pouze soutěžní skladba, vhodná změna rytmů.
2. Nástup a odchod, bez složité choreografie!!!
3. Na začátku a konci pozdrav NBTA.
4. Chycení hůlky oběma rukama je zakázáno.
5. Kostým - **není povoleno holé břicho**. Pokrývka hlavy je povinná.
6. Akrobatické prvky nejsou povoleny.
7. V duu je možné použít dvě hůlky, ale soutěžící bez hůlky musí být v rámci choreografie aktivní.

Součástí celkového hodnocení je práce s hůlkou, pochod a stavba vystoupení, vše provedené správnou technikou. Celkový vzhled, výraz, kvalita a prezentace.

Porota bude hodnotit srážkou: chybějící pozdrav  
pád hůlky  
chycení hůlky oběma rukama  
nezvednutí hůlky  
nedodržení času  
porušení pravidel

Pozdrav NBTA – je proveden pravou rukou, čelem k porotě, při klidové pozici, která trvá 2 doby je velká koncovka nahoře, dlaň pravé ruky musí být sevřená a hřbet dlaně se musí dotýkat levého ramene.  
Při pozdravu se musí alespoň část obou chodidel dotýkat země.