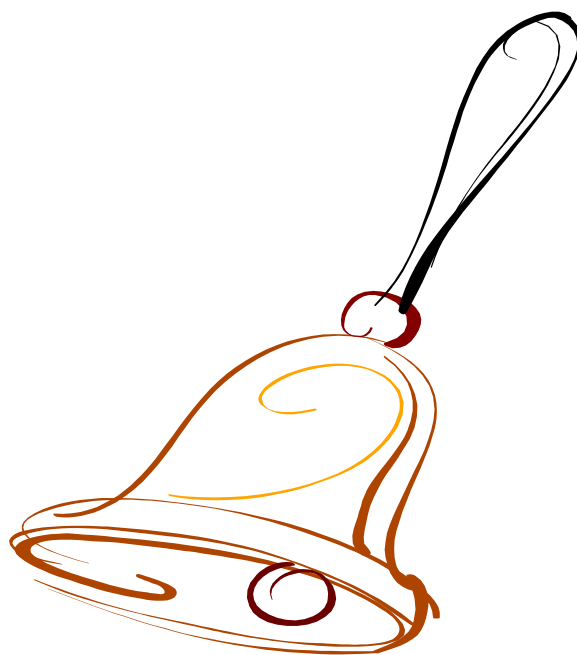


*Taneční škola Duha Česká Lípa
Liberecký kraj a Město Česká Lípa*

ČESKOLIPSKÝ ZVONEČEK

*20. ročník soutěže předtančení minidětí, dětí, juniorů,
mládeže a seniorů*



Kulturní dům Crystal Česká Lípa

neděle 15. března 2020

od 12 hodin

PROPOZICE

20. ročníku soutěže předtančení minidětí, dětí, juniorů, mládeže a seniorů

Českolipský zvoneček 2020

Název soutěže		
Termín	neděle 15. března 2020	
Místo	Kulturní dům Crystal Česká Lípa	
Pořadatel	Taneční škola Duha Česká Lípa za přispění Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje a Města Česká Lípa	
Věk.kategorie	Miniděti - věkový průměr nepřesáhne 8,4 let a žádný z tančících nesmí být starší víc než 9 let (tanečník narozený max. v roce 2011 a mladší). Děti - věkový průměr nepřesáhne 11,4 let a žádný z tančících nesmí být starší víc než 13 let (tanečník narozený max. v roce 2007 a mladší). Juniori - věkový průměr je 11,5 až 15,4 let a žádný z tančících nesmí být starší 17 let (tanečník narozený max. v roce 2003 a mladší). Mládež – kolektivy, jejichž věkový průměr je od 15,5 až do 34,9 let. Senioři – kolektivy, jejichž věkový průměr je 35 let a výše. Kolektivy Minidětí a Senioři soutěží bez rozdílu disciplíny. Věk tanečníků se bere podle věku dosaženého v roce konání soutěže.	
Účast v soutěži	Přihlášené kolektivy bez omezení	
Sout. disciplíny	A - plesová předtančení, B – parketové taneční kompozice, C – show předtančení, D – street dance předtančení, E – disco dance předtančení - v každém předtančení vždy min. 6 tančících	
Vedoucí soutěže	Karel Ř í d e l - Česká Lípa	
Sekretář	Lenka Rychterová – Česká Lípa	
Sčítatel	Jakub Schneider - Varnsdorf	
Porota	Jar. Josef, Vlad. Kleinbergová, Y. Murínová, H. Drbohlav, Lenka Turková	
Hud. doprovod	Každou soutěžní skladbu zaslat prostřednictvím přihlašovacího systému s označením názvu, kategorie a disciplíny (př. Škoda slov – MD – A). Pro jistotu vzít sebou skladby na CD nebo Flash.	
Velikost parketu	11 x 14 m čisté taneční plochy – parkety	
Startovné	100,- Kč za každého tančícího, 1 vedoucí kolektivu zdarma	
Vstupné	Dospělí 100,-Kč, děti 50,-Kč Při prezenci odevzdá vedoucí souboru na každou choreografii jmenný seznam tanečníků s uvedením roku narození, vypočítaným věkovým průměrem souboru a na požádání sekretáře soutěže, doloží správnost rodných čísel kartičkami zdravot. pojištěn, kopiemi rodných listů, kopiemi OP, všech tanečníků souboru.	
Časový rozpis	Prost. zkoušky – pouze Mini a DVK	dle rozpisu
	Prezentace MD a D	9,00 - 11. 15 hodin
	Prezentace J	11,00 - 13.30 hodin
	Prezence Ml a Se	14.30 – 15.00 hodin
	Porada ved. kolektivů	11.20 hodin
	Porada poroty	11.40 hodin
	Zahájení soutěže	12.00 hodin
	Předpokládaný závěr	18.00 hodin
Přihlášky	do 8. 3. 2020 na adrese: http://www.ts-sway.cz/prihlasky/	
Informace	mobil: 602 469 111	

Soutěž bude řízena podle SŘ TŠ Duha Č. Lípa

SOUTĚŽNÍ ŘÁD - ČESKOLIPSKÝ ZVONEČEK 2020

SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

A. Plesová předtančení

Charakteristika: Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

B. Parketové taneční kompozice

Charakteristika: Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu, modního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

C. Show předtančení

Charakteristika: Všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity a kulisy jsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

D. Street dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, RnB, lockin, poppin, funky, house dance atd, s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

E. Disco dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrake a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží. s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

Definice rekvizity a kulisy:

Rekvizita je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, paruka...).

Kulisa je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy...).